

ГОВОРЯЩЕЕ КОЛЕЧКО. ТЕСТ

АВТОРЫ: КУЗЬМА БЕРЕНДЕЙ



Многие любят украшения. Но мало кто знает, насколько они могут «раскрыть» человека, рассказав о некоторых желаниях, стремлениях, страхах. Смотрите на руки и делайте выводы. Тест создан на базе исследований мастера психологии Макса Люшера.

ПОДГОТОВКА Прежде чем оценивать особенности человека по его украшениям, учтите:

все пальцы руки имеют свое значение; одно и то же кольцо на разных пальцах несет разные «сигналы»; тест работает, если украшения надевались неосознанно, по принципу «мне так идет»; размер украшения говорит о важности «сигнала», чем оно больше, тем больше проявление признака. И главное – это только тест, не надо придавать ему какого-либо сакрального значения. Как и все тесты, он свидетельствует только о тенденции и не бывает на сто процентов объективным. И да, показывая кому-то руку, снимите кольцо с мизинца – вдруг он неправильно вас поймет.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ Непривычное место для кольца. Однако такое его положение, скорее всего, свидетельствует о желании человека привлечь к себе внимание, подчеркивает стремление к демонстративности.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ Украшение здесь показывает сильную волю и активность владельца или его стремление стать таким



человеком. Посмотрите внимательно на изображения властителей – и вы заметите, что у диктаторов этот палец почти всегда «подчеркнут» каким-нибудь вычурным изделием. Будьте осторожны с владельцем «кольца всевластия», он не любит пренебрежения и старается довольно быстро отстоять свое право на раздачу ценных указаний. Если это милая улыбчивая девочка – не обольщайтесь, в тени и смирении она долго не останется.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ Не зря занимает центральное положение на руке, он символизирует чувство собственного достоинства, самолюбие, а иногда и тщеславие. Кольцо на этом пальце демонстрирует уважение хозяина к себе. Важно то, что он требует того же и от других. Небольшие, изящные украшения напоминают, что этот человек знает себе цену и хочет,



чтобы к нему относились соответственно. Большие, блестящие украшения либо кричат о гордыне, либо маякуют о неудовлетворенном желании высокой оценки окружающих. И помните, статусные различия для этого человека имеют значение. **БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ**

Определяет восприимчивость человека, демонстрирует его чувства. Обручальное кольцо тут не случайно. Пока оно на руке, человек показывает важность своего супружества. Украшение (не брачное) на пальце у мужчины говорит о его повышенной чувствительности (экзальтированность, возбудимость), и пусть его сугубо брутальный вид не обманывает. Женщины иногда поверх обручального надевают другое кольцо, обычно с полудрагоценным камнем. Это свидетельство значимости брака для нее, он усиливается и укрепляется. Ювелирное произведение большого размера показывает, что нам повстречалась весьма



экстравагантная личность. Украшение на пальце левой руки в нашей культуре даже не «сигналит», а «семафорит» о желании хозяина или хозяйки поменять свой матримониальный статус.

МИЗИНЕЦ Не зря этот палец «гуляет на сторону». Он символизирует желание владельца кольца отступать от общепринятых правил. Причем как в психологическом, так и эротическом плане. Человек стремится к новым впечатлениям и ощущениям. Если украшения традиционны (драгоценные камни, оправленные в золото или серебро), то это желание обрести опыт без особых ухищрений и сложностей. А вот какое-нибудь ювелирное чудо или некая штука с вычурностью – это заявка на особые и оригинальные состояния.

УКРАШЕНИЙ НЕТ Как пишут авторы детективных романов – отсутствие улики само по себе является уликой. Люди не носят украшений по разным причинам. Одна из них – скрытность, неуверенность в себе и по этой причине желание быть незаметным. Другая – высокая самооценка, они уверены в себе и не нуждаются в попытках окружающих кого-то классифицировать. Иногда это проявление позиции: «пусть меня воспринимают и оценивают как человека дела, только по мыслям и поступкам».