

# Психологический бюллетень

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Буденновский политехнический колледж», ЯНВАРЬ 2016, № 8

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛЮБВИ...



искусства?..

В прошлой нашей встрече мы с вами рассматривали различные представления о любви. И это естественно и понятно, ведь сколько людей, столько и мнений.

Человечество на протяжении всей своей эволюции задавалось вопросом, что же это за такой феномен – **любовь**, которая наполняет человека жизненной силой, творческой энергией, счастьем и дает силы для свершения героических поступков, подвигов, альтруизма, создания шедевров

### **Не случайно столько великих умов занимал вопрос о сути этого феномена!**

Само понятие любви в античную эпоху редко становилось предметом исследования (хотя таковое и случалось). Но по поводу того, какая она бывает, была построена целая классификация. Вот она:

«**Эрос**» – главным образом, половая, страстная любовь, способная дойти до безумия;

«**Филия**» – приязнь к самым разнообразным «вещам», охватывающая любовь к родителям, к детям, к родине, друзьям, к познанию. Но и эротическая любовь тоже (эрос – лишь один из видов филии, по сравнению с которым она представляет собой более «мягкое» влечение);

«**Сторге**» - любовь-привязанность, особенно семейная;

«**Агапэ**» – любовь еще более мягкая, жертвенная, снисходящая к «ближнему».

Любовь загадочна и непостижима, в ней столько противоречий и подтекстов, что все попытки разгадать **«формулу любви»**, вывести ее законы или выдать химический состав выглядят как-то нелепо и жалко... Но ученые постарались!

Человек носит в себе некую **«формулу любви»** и, встречая девушку, о которой ему ничего не известно, он просто проецирует образ, который существует в его мечтах, на реальную девушку. Если выявленные основные черты совпадут с чертами созданного образа, то, возможно, вспыхнет любовь.

### **Так специалисты объясняют феномен любви с первого взгляда.**

**При этом оценка производится в следующей последовательности.**

- **За первые 5 с.** человек определяет цвет глаз будущего избранника и оценивает, достаточно ли он умен.

- **В течение следующих 10 с.** взгляд сосредоточен на внешнем виде (одежда) избранника.

- Ещё 5 с. занимает взгляд на причёску, еще 5 с. — на руки: маникюр не обязателен, но общая ухоженность рук приветствуется.



- Затем взгляд переходит на обувь.

- В последние 15 с. оцениваются манера поведения и походка.

Эта же «формула любви» отвечает за ощущение равновесия и надёжности отношений. Когда на первом этапе (знакомство, начало любовных отношений) чувственное влечение польхает пламенем, мозг вырабатывает вещества одного типа, а на втором (желание успокоиться) — другого. Смена сильных эмоций спокойствием — ключ к ровным отношениям.

**Но о химии любви мы поговорим в следующий раз!**

*С наилучшими пожеланиями,  
Педагог-психолог  
Лукьянова Ю.Н.*