

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПО ЕГО «СЕЛФИ»



Человек существо, конечно, гордое – и звучит красиво, и царь зверей. Но никогда еще самолюбование не достигало таких высот и масштабов, как с появлением соцсетей и смартфонов, которые подарили нам... **«селфи»**. Благодарные юзеры, вдохновленные новыми возможностями,

бросились фотографировать себя во всех возможных ракурсах и декорациях. Психологи, в свою очередь, не могли обойти вниманием новомодные тенденции в обществе и принялись изучать, кто, зачем и почему снимает себя на фоне банных полотенец или настойчиво выкладывает сотое изображение себя в зеркале то дома, то в лифте... И результаты, надо сказать, пока неутешительные. В 2014 году, например, ученые обнаружили, что злоупотребления селфи-снимками могут свидетельствовать о наличии у автора психических расстройств, таких как **телесная дисморфия (дисморфофобия)**

Дисморфофобия – вид фобии. Проявляется в невротическом расстройстве – боязни воображаемых дефектов внешности (т. е. тех, которые представляются самому человеку). Характеризуется патологической боязнью выглядеть уродом. Чувство страха характеризуется устойчивостью, постоянством, иррационализмом. Фобия поддается лечению под руководством грамотного специалиста-психолога.



и **обсессивно-компульсивное расстройство (ОКР)**

Обсессивно-компульсивное расстройство препятствует выполнению конкретных действий, развитию и формированию идей, размышлению над ними. Возникновение неблагоприятных идей, нежелательных мыслей, одолеваяющих сознание больного, настойчивость их размышления и прочее воспринимаются как неадекватные и бессмысленные идеи, появившиеся внутри сознания человека, как чуждые, неприемлемые. Варианты проявления различны. Могут иметь вид квазиритуальных поступков с целью ослабить чувство тревоги. Например, постоянное, слишком частое мытье рук как метод спасения от заражения, боязнь ходить по улице, так как в этом случае имеется

возможность совершить убийство (убийство какого-либо насекомого на земле, если наступить ногой). Попытки отогнать эти мысли приводят к усилению внутренней тревоги.

В других экспериментах выяснилось, что любовь к «самофото» тесно связана с



нарциссизмом и изолированностью, а нередко говорит и о суицидальных наклонностях человека. Еще одно исследование недавно было опубликовано в журнале *Computers in Human Behaviour*. В этот раз психологи изучали не количественные, а качественные пристрастия селферов, чтобы посмотреть, как черты характера человека влияют на то, какие именно фото он делает. В эксперименте китайских

ученых из Наньянского технологического университета в Сингапуре участвовали постоянные пользователи популярной в стране платформы для ведения микроблогов Sina Weibo. Исследователи проанализировали аккаунты 123 блогеров, которых дополнительно попросили заполнить опросники, чтобы выявить их личностные качества. После этого другой группе добровольцев, состоявшей из 107 студентов, предложили посмотреть селфи первых участников и по этим фото оценить их характеры. В своих наблюдениях исследователи обращали внимание на несколько показательных аспектов: сжимал ли фотографирующийся губы или складывал их «уточкой» (duckface), выражал ли положительные эмоции, держал камеру сверху или в стороне, показывал ли полностью лицо или тело, демонстрировал ли на фото обстановку вокруг (частное помещение или общественное место) и редактировал ли фотографию перед публикацией (фильтры, рамки и т. д.). Выяснилось, например, что **обладатели мягкого характера** чаще излучают оптимизм и предпочитают располагать камеру чуть снизу. Анонимность больше свойственна **добросовестным людям** – они стараются не «светить» местоположение, сохраняя приватность. Ну а «уточки», как и следовало ожидать, в большинстве своем эмоционально **нестабильные личности и склонны к невротизму**. Интересный момент: студенты, которые оценивали чужие селфи, безошибочно смогли определить только такие черты, как искренность и экстравертность, другие качества давались им гораздо сложнее. А вот сами «самострельщики» довольно часто вполне адекватно оценивают свой характер.

