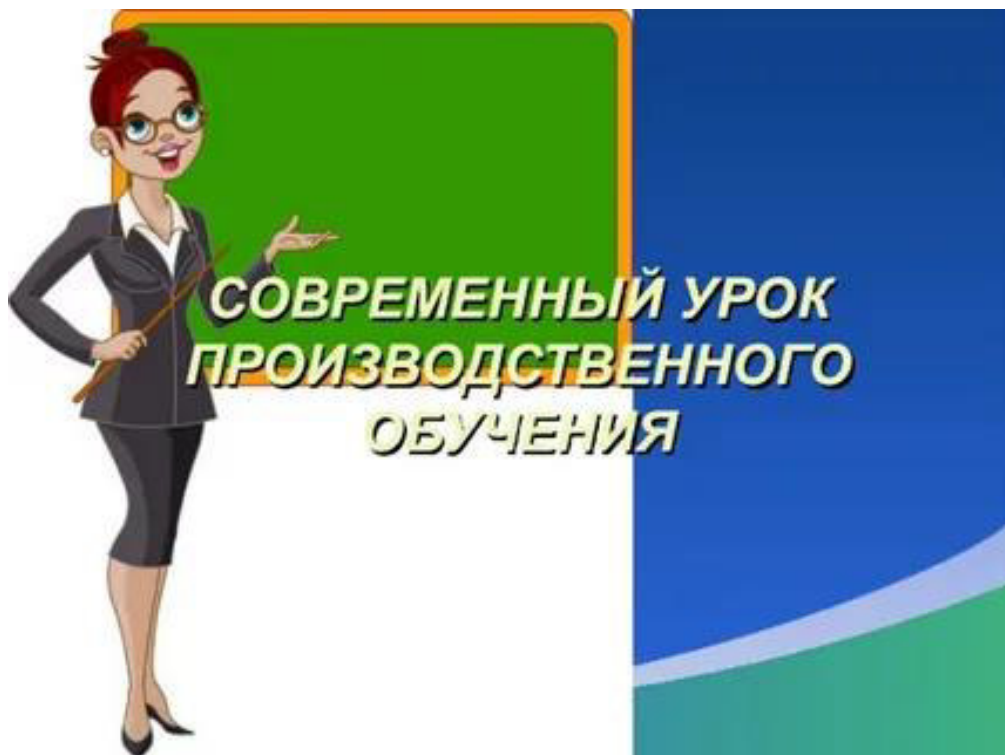


*Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
Буденновский политехнический колледж*

## *Методические рекомендации*



*Буденновск, 2024*

## *Содержание*

1. Общая структура уроков производственного обучения.
2. Классификация типов урока производственного обучения.
3. Сочетание типов и видов уроков производственного обучения.
4. Методы уроков производственного обучения.
5. Формы организации учебно-производственной деятельности студентов на уроке производственного обучения.
6. Методические требования к уроку производственного обучения
7. Примерная схема анализа практического занятия.
8. Самоанализ урока производственного обучения.

## **ОБЩАЯ СТРУКТУРА УРОКОВ (ЗАНЯТИЙ) ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

• Урок производственного обучения в соответствии с темой и целями имеет свою последовательность и делится на различные структурные этапы (части), а каждый структурный этап урока включает в себя структурные элементы.

• Рассматривая структуру урока п/о следует отметить, что урок состоит не из отдельных обособленных этапов (частей) и составных структурных элементов, а взаимосвязанных, последовательно группируемых по характеру деятельности мастера п/о и студентов.

Урок производственного обучения является ведущей организационной формой формирования профессиональных умений и навыков.

Методика проведения урока зависит от содержания учебно – производственных работ. Однако структура урока производственного обучения не зависит от содержания программы и включает определенные элементы.

✓ Определенная **последовательность шагов**, этапов процесса деятельности мастера п/о и обучающихся на уроке, направлены на выполнение его учебно – производственных и воспитательных задач.

✓ В ходе урока производственного обучения осуществляются сразу все учебные функции, но доминирует одна, например, ознакомление учащихся с новым материалом или контроль и оценка результатов обучения. Остальные функции носят вспомогательный характер, например, проверка знаний выступает в качестве условия подготовки к проработке с учащимися новой темы. Поэтому и структурно, и по продолжительности отдельных этапов уроки п/о разнятся. Тем не менее, каждый из них содержит общие элементы.

✓ Структура урока п/о исходит из логики процесса производственного обучения.

✓ Каждый из структурных элементов урока имеет свою задачу, все они, вместе взятые, направлены на достижение основной цели урока. В то же время каждому структурному элементу урока

присуще свое внутреннее строение, определяемое теми способами и средствами, при помощи которых решаются учебно – воспитательные задачи на каждом этапе. Таким образом, структуру урока п/о можно представить в виде этапов, т.е. логически завершенных его частей, имеющих определенное содержание, задачу, место и время, а так же способов их реализации, характеризующих взаимосвязанную деятельность мастера и учащихся, отражающих содержательную и операционную (процедурную) стороны процесса обучения, осуществляемого на уроке.

✓ Для каждого типа урока структура его специфична, как специфично и содержание, и учебно – производственные задачи. Наиболее типичными по структурному построению являются уроки п/о по **изучению приемов и операций** и уроки по **выполнению простых комплексных работ**.

✓ В структуре урока п/о выделяют **организационную (внешнюю) структуру:**

- вводный инструктаж;
- основную часть – упражнения (самостоятельная работа) учащихся и текущее инструктирование их мастером;
- заключительный инструктаж учащихся.

**Инструктаж** широко распространен в методике производственного обучения. Основная форма общения с учащимися при инструктаже – **словесная**. Устное объяснение мастер сопровождает показом способов и приемов выполнения операций. Путем устного объяснения проводится вводный, текущий и заключительный инструктаж.

✓ Также выделяют **дидактическую структуру:**

- целевая установка на урок;
- актуализация знаний и опыта учащихся;
- формирование ориентировочной основы действий учащихся;
- формирование (отработка) новых способов действий;
- применение (закрепление, развитие, углубление) освоенных способов действия;
- подведение итогов.

Организационная и дидактическая структура взаимосвязаны друг с другом как целое и часть. Каждый из элементов дидактической

структуры включает и деятельность мастера п/о, и деятельность обучающихся.

Организационная (внешняя) структура урока п/о является, как правило, постоянной, характерной для большинства уроков указанных типов. Наличие и последовательность осуществления элементов дидактической структуры могут быть самыми разнообразными в зависимости от содержания и места урока в учебном процессе, подготовленности учащихся, опыта и педагогического стиля мастера п/о.

**Структурными этапами (частями) урока п/о является:**

<b>Организационный момент (вводный инструктаж) 5 мин.</b>	<b>Вводный этап (вводный инструктаж) 20-40 мин.</b>	<b>Основной этап (текущий инструктаж) 5 часов</b>	<b>Заключительный этап (заключительный инструктаж) 15-20 мин.</b>
<b>1-2 %</b>	<b>12-15 %</b>	<b>70-85 %</b>	<b>5-6 %</b>

*Каждый этап урока включает в себя следующие структурные элементы*

**1. Организационный этап (вводный инструктаж) – 1-2 % времени занятия:**

- выявление отсутствующих студентов;
- проверка внешнего рабочего вида (соответствие одежды требованиям ТБ...);
- организация внимания и готовность студентов к уроку.

**2. Вводный этап (часть) урока (занятия) – 12-15 % времени занятия:**

- сообщение темы;
- ознакомление с целями;
- мотивация деятельности студентов;
- повторение материала спец. предметов, теоретических предметов (**актуализация опорных знаний**);
- показ и выполнение трудовых приемов, освоенных на предыдущих уроках (**актуализация знаний, умений студентов**);
- инструктирование, формирование ориентировочной основы учебно-производственной деятельности по новой теме урока (показ, объяснение приемов, способов работы, показ техпроцесса, чертежей, инструкционно-технологических карт...);
- пробные выполнения изучаемых новых трудовых приемов, умений;
- объяснение приемов самоконтроля и контроля мастера;
- закрепление требований ТБ;
- определение и разъяснение заданий студентам по выполнению операций, упражнений, учебно-производственных работ;
- сообщение норм времени, критериев оценок;
- организация рабочего места.

Этап **актуализация опорных знаний** по усмотрению мастера п/о может быть, а может и отсутствовать. Формы могут быть различными – это и специально организованный контроль знаний, и проверка результатов д/з (если таковое имело место), и диалог во время последующего объяснения учебного материала. Хочется подчеркнуть, что подразумевается под этим термином не привычный

*опрос, а ориентация на сотрудничество двух заинтересованных в обучении сторон (мастера п/о и обучающихся) с целью продуктивной работы по усвоению нового учебного материала.*

*Методика вводного инструктажа зависит от объема инструктажа, его содержания и структуры. В свою очередь, эти параметры определяются временем изучения темы и видом учебно – производственных работ. Если методическая ситуация складывается так, что учащиеся хорошо ориентируются в теоретических вопросах, если виды учебно – производственных работ не новы для них и целью урока является совершенствование практических умений и навыков, то мастер п/о ограничивается напоминанием основных операций. Если методическая ситуация иная, то мастеру необходимо детально рассмотреть структуру трудового процесса, т.е. провести полный инструктаж.*

*Главной составной частью вводного инструктажа при изучении операций является методически правильный и квалифицированный показ мастером п/о трудовых приемов, которые должны усвоить обучающиеся.*

*При вводном инструктаже применяются следующие методы:*

- показ трудовых действий;*
- алгоритмический;*
- диалогический.*

*Серьезным недостатком, встречающимся у молодых педагогов, является изложение на вводном инструктаже теоретического материала. Следует показать важность этих знаний для практики, а не подменять собой преподавателя профессионального цикла.*

*Вводный инструктаж, как правило, носит фронтальный или групповой характер.*

*Вводный инструктаж проводится перед началом изучения темы, подтемы или раздела программы. Назначение его – подготовить студентов к сознательному выполнению учебно-производственных работ наиболее рациональными приемами, обеспечить соблюдение правил безопасности.*

**3. Основной этап (текущий инструктаж) урока – 70-80 % времени занятия:**

**Деятельность студентов** – выполнение упражнений, самостоятельная работа, формирование новых трудовых приемов, умений, способов работы...;

- самоконтроль техпроцесса, технических требований, требований ТБ...;

- самостоятельная работа, выполнение учебно-производственных заданий.

**Деятельность мастера п/о:**

- мотивация студентов по видам учебно-производственных работ;
- наблюдение;
- целевые обходы;
- индивидуальное инструктирование;
- коллективное инструктирование;
- закрепление со студентами новых способов, приемов работы по выполнению операции или производственной работы;
- прием результатов работы;
- оценивание;
- определение дополнительных заданий сильным студентам.

Текущий инструктаж занимает значительное время. Как правило, во время текущего инструктажа мастер делает обходы рабочих мест обучающихся. Целевым обход называется потому, что рабочие места проверяются с четко намеченными **целями**. Рекомендуется планировать несколько целевых обходов.

Первый – проводится для контроля начала работы.

Второй – для проверки организации рабочих мест.

Третий – что бы убедиться в том, что обучающиеся соблюдают ТБ.

В процессе четвертого – мастер наблюдает за правильностью выполнения вспомогательных операций.

Далее названия целевых обходов совпадают с названиями основных операций выполняемого трудового процесса.

Текущий инструктаж может **быть индивидуальным, групповым или фронтальным** и применяется по необходимости.

Для контроля процесса формирования профессиональных умений и навыков мастера п/о применяют различные методы, в частности наблюдение за индивидуальной работой каждого учащегося или



бригады. Мастер п/о наблюдает, правильно ли обучающийся пользуется инструментом, верны ли его движения, понимает ли он задачи, которые перед ним ставятся, может ли он работать в коллективе. Мастер должен быть постоянно готов к тому, чтобы провести индивидуальный инструктаж, если студент начал допускать ошибки. Для того чтобы предотвратить брак в работе. Мастер переходит к беседе с обучающимся и объясняет причину ошибок или технологию производственного процесса. В этом случае применим диалогический метод в сочетании с методом показа трудовых действий, т.к. необходимо еще раз показать правильное выполнение операций.

Мастер п/о должен учитывать, что в группе есть способные учащиеся, которые быстро осваивают приемы и операции, качественно выполняют учебно – производственные задания. Такие учащиеся хорошо известны мастеру п/о, поэтому для них необходимо запланировать задания повышенной трудности или творческую работу. Можно попросить их помочь тем студентам, у которых не получаются те или иные операции. (этот метод редко используется в методике профессионального обучения, хотя учащиеся лучше находят способы объяснения непонятого учебного материала друг другу)

#### **4 . Заключительный этап (заключительный инструктаж) урока – 5-6 % времени:**

- сообщение о достижении целей урока;
- анализ, самоанализ выполнения учебно-производственных работ или трудовых операций;
- разбор типичных ошибок, допущенных дефектов;
- анализ выполнения ТБ, норм времени;
- сообщение оценок;
- сообщение темы следующего урока;
- объяснение домашнего задания;
- уборка рабочих мест.

Заключительный инструктаж проводится мастером в форме активной беседы или краткого объяснения, содержащего анализ учебной работы в течение урока.

Форма проведения инструктажа – фронтальная, т.к. работают все обучающиеся. Умение вселить в учащегося уверенность (даже при допущенных ошибках), создает положительную мотивацию.

Подведение итогов и оценка работы каждого студента требуют глубокого психологического проникновения в индивидуальность.

При подведении итогов и анализе работы целесообразно выделять умения творческого характера.

При проведении заключительного инструктажа можно создать из активных учащихся «группу экспертов» и поручить ей подробно проанализировать достоинства и недостатки работ обучающихся.

### **Классификация типов уроков производственного обучения**

Урок производственного обучения – центральное звено в организации учебно-воспитательного процесса и профессионального образования студентов, решающая роль в этом принадлежит мастерам п/о. Они организуют не только свой труд на уроке, но и производственную деятельность студентов, поэтому обязательным на уроке становится **двусторонний процесс – обучения и учения**. Методическая грамотная подготовка и проведение уроков производственного обучения – важнейшая предпосылка повышения эффективности и качества всего учебно-воспитательного процесса.

В зависимости от основной комплексной дидактической цели и содержания изучаемого материала, вида учебно-производственных работ уроки производственного обучения подразделяются на **следующие типы:**

**1. Вводный тип урока** (первый раз в учебных мастерских или на производстве).

**2. Урок по изучению трудовых приемов и операций.**

Комплексная цель этого типа урока – усвоить, закрепить знания по теме, сформировать первоначальные умения по выполнению изучаемых трудовых приемов.

**3. Урок по выполнению простых комплексных работ.**

Комплексная цель этого типа урока – ознакомить студентов с организацией труда, усовершенствовать, закрепить профессиональные умения по применению и использованию различных

сочетаний приемов и операций при выполнении простых производственных работ.

**4. Урок по выполнению сложных комплексных работ** (урок производительного труда).

Комплексная цель этого типа урока – формировать у студентов, самостоятельно планировать технологический процесс и выполнять технологические требования, обеспечить качество производственных работ.

**5. Урок контрольно-проверочный.**

Комплексная цель этого типа урока – обеспечить контроль, проверку прочности, сформированности профессиональных знаний, умений, навыков. Оценить умения студентов к самостоятельной работе, устранить обнаруженные пробелы знаний, дефекты в работе.

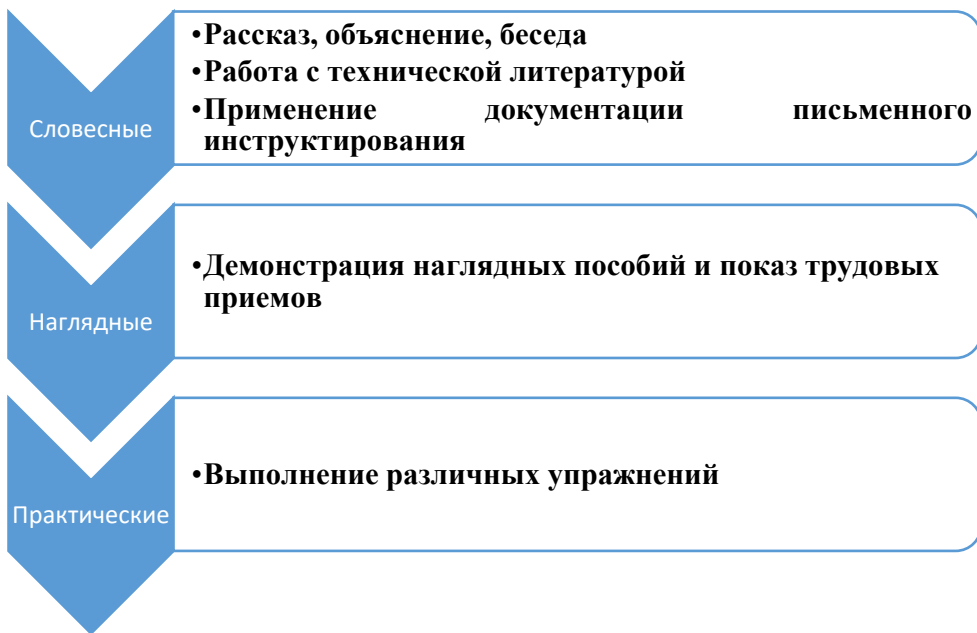
### *Сочетания типов и видов уроков.*

№ п/п	Тип урока п/о	Вид урока п/о
1.	Вводный урок	Производственная экскурсия, урок инструктирования, бинарный урок, интегративный урок.
2.	Урок по изучению трудовых приемов и операций	Производственная экскурсия, урок упражнений, урок инструктирования, бинарный урок, интегративный урок
3.	Урок по выполнению простых комплексных работ	Урок-зачет, урок-практикум (самостоятельная работа учащихся), семинар производственного обучения, производственная конференция, урок упражнений, урок-праздник первой детали, урок с участием новаторов производства, бинарный урок, интегративный урок, урок «деловая игра».
4.	Урок по выполнению сложных	Урок-конкурс профмастерства, урок-зачет, урок-практикум (самостоятельная работа учащихся), семинар п/о, производственная

	комплексных работ	конференция, урок с участием новаторов производства, бинарный урок, интегративный урок, урок изобретательства и рационализации, урок «деловая игра».
5.	Урок контрольно-проверочный	Урок-конкурс профмастерства, урок-зачет, урок-практикум (самостоятельная работа учащихся), производственная конференция, бинарный урок, интегративный урок, урок изобретательства и рационализации, урок-аукцион ученических изделий, урок-отчет, урок «деловая игра».

### *Методы уроков производственного обучения*

*Методами производственного обучения следует считать способы, посредством которых мастер сообщает студентам технико-технологические и другие знания, целенаправленно руководит процессом формирования привычки трудиться в условиях производства. Процесс производственного обучения является двусторонним и состоит из двух взаимосвязанных и взаимообуславливающих друг друга частей: инструктирования мастером (практического преподавания) и учения, осуществляемого обучающимися.*



## **Рассказ**

Рассказ предусматривает систематическое, логическое, последовательное, относительно длительное изложение учебного материала. Рассказ следует вести по продуманному плану, иллюстрируется демонстрацией наглядных пособий, образцов материала, инструментов и приспособлений.

## **Объяснение**

Это метод, при котором используются рассуждения, вопросы к студентам с выслушиванием их ответов. Метод объяснения близок к рассказу.

## **Беседа**

Это вопросно-ответный метод обучения. Особенностью этого метода является непосредственное участие студентов в изложении учебного материала.

## **Работа с технической литературой**

Этот метод благоприятствует закреплению студентами ранее приобретенных знаний и умений. Он применяется в порядке подготовки домашних заданий и в процессе производственного обучения при пользовании различными справочниками.

### **Применение документации письменного инструктирования**

Инструктаж как словесный метод в производственном обучении проводится перед выполнением практических заданий и работ.

### **Наглядные методы**

Предусматривает демонстрацию наглядных пособий и показ трудовых приемов и операций.

С помощью демонстрации наглядных пособий у студентов формируется конкретный образ технических объектов, технологических процессов.

Этот метод позволяет осуществить чувственное ознакомление с изучаемым предметом или процессом.

### **Демонстрация трудовых приемов**

Способствует правильному их выполнению. Она должна носить обучающий характер. Мастер производственного обучения прежде всего рассказывает, что он собирается показать, сочетая показ с объяснением каждого своего движения и действия. Показ может сопровождаться демонстрацией наглядных пособий.

### **Практические методы**

Состоят из выполнения студентами под руководством мастера различных упражнений. Они должны сознательно и целенаправленно выполняться студентами. Быть систематическими и последовательными и нарастать по степени самостоятельности и сложности.

### **Упражнения по изучению трудовых приемов**

Мастер показывает трудовые приемы, студенты наблюдают, осмысливают и воспроизводят. Мастер проверяет правильность выполнения, при необходимости дает дополнительные объяснения.

Упражнения выполняются с соблюдением последовательности от простых приемов к более сложным.

### **Выполнение трудовых операций**

Эти упражнения необходимы для усвоения студентами определенной законченной части трудового процесса. Упражнения выполняются в таком темпе, который давал бы студентам возможность постепенно овладевать скоростными навыками.

### **Упражнения на тренажерах**

Тренажеры применяются как вспомогательные учебные технические средства для поиска неисправностей в аппаратуре и ряде станков.

### **Выполнение учебно-производственных работ**

Мастера производственного обучения ориентируют студентов на умение сочетать различные операции при изготовлении сложных изделий. Для выполнения подобных упражнений студенты могут распределяться по бригадам.

### **Метод развития самостоятельности**

Такой метод применяется при обучении в цехах предприятия. В процессе наблюдения студенты находят ответы на поставленные вопросы. После выполнения наблюдений проводится итоговая беседа.

### **Учебно-производственная экскурсия**

Проводится как организованное наблюдение под руководством мастера в цехах предприятия. Такие экскурсии обычно вызывают интерес у обучающихся в первый период производственного обучения.

***В практической подготовке чаще наблюдаем сочетание разных методов, которые взаимосвязаны и дополняют друг друга.***

## ***Формы организации учебно-производственной деятельности студентов на уроке производственного обучения***

**Форма обучения** – это количественный или структурный вариант согласованных действий между мастером производственного обучения и студентами. Выбор форм обучения зависит от типа урока, от запланированных видов деятельности, от спецификации проводимых инструктажей.

<b>Формы организации учебной работы учащимися</b>	<b>Особенности, признаки</b>	<b>В каком случае выбираем ту или иную форму?</b>
---	------------------------------	---



<p><b>Фронтальная (групповая)</b></p>	<p>Мастер работает сразу со всей группой.</p> <p>Учебная цель для всех студентов общая.</p> <p>студенты должны слушать, запоминать, смотреть. При этом мастер ориентируется на «среднего» студента.</p>	<p>1. В ходе вводного инструктажа, когда объясняется впервые незнакомый материал.</p> <p>2. В ходе текущего инструктажа, когда многие сделали одну и ту же ошибку, мастер останавливает работу и проводит инструктаж для всех.</p> <p>3. В ходе заключительного инструктажа, когда мастер оценивает работу группы в целом и отдельных студентов и т.п.</p>
<p><b>Индивидуальная</b></p>	<p>Все работают самостоятельно, в индивидуальном темпе каждый на своем рабочем месте, возможны разноуровневые задания.</p> <p>Мастер работает с студентами по очереди, проводит индивидуальный инструктаж. И только, когда у них</p>	<p>1. В ходе вводного инструктажа, когда проводится письменный опрос по карточкам-заданиям, индивидуальная устная беседа с целью контроля знаний, остальные студенты в это время выполняют какое-либо задание или слушают.</p> <p>2. В ходе практической работы, когда все выполняют одинаковые</p>

	<p>одинаковые ошибки (типичные), останавливает работу и проводит фронтальный (для всех) инструктаж.</p>	<p>или совсем разные задания, но работа каждого не зависит от другого.</p> <p>3. В ходе заключительного инструктажа такая форма практикуется при самоанализе</p>
--	---	--

<p><b>Парная (ведущий – ведомый, ролевая мастер – студент)</b></p>	<p>Когда мастер организует работу парами: сильный студент – слабый студент или два равных по успеваемости.</p> <p>Когда мастер проводит индивидуальный инструктаж (пара: мастер – студент).</p> <p>Организует взаимоконтроль.</p>	<p>1. В ходе вводного инструктажа, когда предстоящая практическая работа требует серьезного осмысления. Пары студентов обсуждают предстоящее задание.</p> <p>2. В ходе текущего инструктажа возможна организация взаимоконтроля и взаимопомощи.</p> <p>3. В ходе заключительного инструктажа возможна организация оценки работ друг друга, в паре и т.д.</p>
<p><b>Коллективная (работа в малых группах: бригадах, звеньях, командах и т.п.)</b></p>	<p>Цель общая только для членов команды (бригады, звена).</p> <p>Задачи бригаде могут быть разные, также возможно разделение труда и кооперация. В таких коллективах возникают отношения взаимной ответственности и зависимости.</p>	<p>1. В ходе вводного инструктажа могут быть организованы бригады, звенья, игровые команды для обсуждения проблем, поиска решения.</p> <p>2. В ходе текущего инструктажа могут быть организованы постоянные или временные бригады,</p>

Поэтому и контроль частично осуществляется членами коллектива (за мастером остается ведущая роль).

звенья для выполнения работ, требующих кооперации или разделения труда.

3. В ходе заключительного инструктажа может быть организована деловая игра, когда команды оценивают уровень знаний и умений по итогам рабочего дня и т.д.

## *Методические требования к уроку (занятию) производственного обучения*

*• Урок в учебных мастерских и в условиях производства является основной формой организации производственного обучения по избранной студентами профессии/специальности. При подготовке к уроку мастер п/о должен учитывать следующие требования, повышающие качество обучения студентов:*

- комплексно-методическое обеспечение мастерской, урока;*
- соответствие урока требованиям ФОС по профессии/специальности и учебной программы;*
- определение типа, вида урока п/о, комплексно-дидактических целей, структуры урока п/о;*
- целесообразность отбора структурных этапов и структурных элементов и дозировки времени;*
- определение форм организации обучения и уровней обучения;*
- соблюдение санитарно-гигиенических условий труда и правил ТБ;*
- подбор дидактического материала;*
- обеспечение связи данного урока п/о с предыдущими и последующими уроками п/о и теоретическим обучением;*
- применение оптимальных методов и методических приемов обучения;*
- выбор методов и методических приемов индивидуального и коллективного текущего инструктирования с учетом целей обхода;*
- определение разнообразных видов и способов контроля знаний, умений, навыков, приемов труда;*
- формирование у студентов положительных мотивов к производственному обучению и познавательного интереса к изучаемой профессии;*
- формирование у студентов на уроке прочных профессиональных знаний, приемов труда;*
- разработка системы повторения и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков;*
- разъяснение выполнения домашнего задания;*

- овладение педагогическим тактом, культурой речи, быстротой принятия решений на уроке.

### *Примерная схема анализа урока производственного обучения*

#### **Цель посещения урока:**

1. Анализ содержания и организации вводного инструктирования.
2. Наличие и состояние документации.
3. Адекватность содержания цели, соответствия применяемых методов и форм, способов, средств и воздействий в их совокупности.

Далее необходимо оценить, как связаны между собой этапы урока и как они соотносятся с уроком как целостным образованием.

### *Примерная схема анализа практического занятия*

#### **Анализ содержания вводного инструктирования:**

1. умение мастера правильно раскрыть цель урока студентам, дать целевую установку: целевая установка на уроке - это не столько "что должны сделать студенты", сколько — " для чего это будет делаться"

2. умение мастера создать у студентов определенную мотивацию предстоящей деятельности,

3. умение мастера вызвать интерес к работе

4. умение мастера стимулировать познавательную и трудовую деятельность.

5. умение мастера правильно, рационально отбирать материал инструктажа.

6. содержание материала вводного инструктажа должно иметь практическую направленность.

7. умение мастера производить увязку материала предстоящего урока со знаниями, имеющимися у студентов и являющимися основой для сознательного выполнения упражнений и самостоятельных работ.

1. Главные вопросы инструктирования:

- разъяснение роли и места операции;

- подробный показ и объяснение основных приемов, составляющих изучаемую операцию и ее часть;
- способы контроля и самоконтроля;
- организация рабочего места и правила безопасности;
- пробное выполнение показанных мастером приемов.

2. Основные вопросы содержания вводного инструктажа при выполнении работ комплексного характера:

- значение (назначение) предстоящей работы;
- подробный разбор чертежа, схемы, схемы сборки;
- технические требования к готовой продукции; объяснение, показ или самостоятельное изучение технологической последовательности выполнения работы;
- способы межоперационного и итогового контроля;
- особенности организации труда и правила безопасности.

#### **Наличие и состояние документации**

1. Наличие рабочей тематической программы.
2. Наличие рабочего тематического плана.
3. Наличие плана урока.
4. Оформление журнала.
5. Перечень учебно-производственных работ.
6. Инструкционная карта.